

TOTUS TUUS občianske združenie  
[www.totustuus.sk](http://www.totustuus.sk)

## **Propozície**

**"SEMINÁR ZBOROVÉHO SPEVU"**



**Usporiadateľ:** TOTUS TUUS občianske združenie  
Mýto pod Ďumbierom  
www.totustuus.sk

**Dátum:** 21. november 2015 - sobota

**Miesto:** Základná umelecká škola Brezno  
Krčulova 21, Brezno

**Lektori:** PaedDr. Janka Bednáríková, PhD.  
Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková ArtD.  
ThLic. Štefan Fábry

**Popis seminára:**

Seminár zborového spevu je zameraný na zlepšenie alebo odstránenie nedostatkov, s ktorými sa OZ TOTUS TUUS počas svojej pôsobnosti stretlo na poli fungovania amatérskych speváckych zborov. Hlavným cieľom seminára je predstaviť amatérske spevácke zbory, oboznámiť ich s vývojom sakrálnej zborovej tvorby, zvýšiť znalosti a vedomosti v oblasti interpretácie zborového sakrálneho spevu. V neposlednom rade ide o zvýšenie povedomia o amatérskych speváckych zboroch smerom k laickej verejnosti a odborné usmernenie umeleckého rastu týchto telies. Seminár zborového spevu bude riešený ako seminár za účasti odborných lektorov. Kapacita seminára je predbežne 70 účastníkov. Seminár bude zložený z dvoch častí - teoretická a interpretačná. Predmetom teoretickej časti budú 3 prednášky: 1. Vývoj sakrálnej zborovej tvorby so zameraním na gregoriánsky chorál (prednášajúci: doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD., prorektorka pre vedu a umenie KU RK); 2. Liturgická hudba (ThLic. Štefan Fábry, kaplán, člen Liturgickej komisie KBS SR); 3. Interpretácia zborových skladieb (Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, ArtD., pedagóg na Žilinskej univerzite, Katedra hudby).

V praktickej, interpretačnej časti budú členovia zborov pod odborným dohľadom zlepšovať svoje interpretačné schopnosti počas cvičenia skladieb zborovej tvorby, týkajúce sa jednotlivých prednášok. Seminár bude ukončený spoločným koncertom všetkých zúčastnených zborov, kde amatérske spevácke zbory odprezentujú skladby z vlastného repertoáru a taktiež skladby nacvičené počas seminára.

Občianske združenie má v záujme seminár pravidelne opakovať, pričom témy na tento rok sú nasledovné:

#### 1. Teoretická časť seminára:

- **"Vývoj sakrálneho zborového spevu"** - získanie poznatkov o vývoji sakrálnej zborovej tvorby - z obdobia gregoriánskeho chorálu (história, význam gregoriánskeho chorálu, ukážky gregoriánskeho spevu,...)
- **"Liturgia a spev"** - získanie poznatkov z oblasti liturgickej hudby - výber skladieb podľa liturgických období, výber skladieb na svätú omšu, na obrady, liturgické slávenia, hudobné služby v liturgii, ich spiritualita, kompetenčné otázky, úloha kantora, žalmistu, organistu, zboru a korepetítora a vzťahy medzi nimi
- **"Interpretácia"** - význam hlasovej rozcvičky ako nástroja pre zlepšenie fonácie jednotlivca, ale aj celého speváckeho telesa, artikulácia a správne dýchanie, hlasová hygiena, vzťah medzi hlasovou rozcvičkou a interpretovanou skladbou

#### 2. Praktická časť:

Súčasťou seminára zborového spevu bude prakticko - interpretačná časť, ktorá bude pozostávať z hlasovej rozcvičky správneho rozloženia speváckeho telesa pri vystupovaní, interpretácia niekoľkých ukážkových skladieb zameraných na predchádzajúce prednášky, to znamená: spevy gregoriánskeho chorálu, skladby liturgické - vhodné pre určité liturgické obdobie s dôrazom na

charakter daného obdobia, skladby spojené s problematikou, ktorá bola riešená pri hlasových rozcvičkách. Víziou do budúcnosti je opakovať seminár zborového spevu a pokračovať v riešenej problematike; postupne prechádzať celý vývoj zborového spevu, počnúc gregoriánskym chorálom a končiac tvorbou súčasných autorov; definovať vhodný výber skladieb pre konkrétnu časť svätej omše (introitus, offertorium, communio a pod.) a takisto vhodný výber pre konkrétne liturgické obdobie (Advent, Vianoce, pôst, a pod.); riešiť interpretačné otázky a problematiku zborového spevu, ale aj rozširovať si znalosti zo zahraničnej a domácej autorskej scény v oblasti sakrálnej zborovej tvorby.

Zúčastniť sa môžu okrem členov speváckych zborov aj záujemcovia o spev, nie je podmienkou byť členom speváckeho zboru.

### **Program seminára:**

08.30 hod. - prezentácia účastníkov

09.00 hod. - otvorenie seminára

09.15 hod. - 1. prednáška "**Interpretácia**" - *Význam hlasovej rozcvičky* - lektor: Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, ArtD.

10.00 hod. - 2. prednáška "**Vývoj sakrálneho zborového spevu**" - *Vývoj sakrálnej zborovej tvorby so zameraním na gregoriánsky chorál* - lektor: doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.

10.45. hod. - 3. prednáška "**Liturgia a spev**" - *Vzťah liturgie a hudby, hudba ako nástroj liturgie* - lektor: ThLic. Štefan Fábry

11.30 - obedňajšia prestávka

13.00 hod. - Interpretačná časť - praktický nácvik pod vedením lektorov

15.30 hod. - Prestávka

16.00 - Záverečný koncert semináru

17.00 – Hodnotiaci seminár a ukončenie podujatia

Poplatok za seminár: **4,00 €/osoba, poplatok sa hradí na mieste v deň konania semináru**

Termín uzatvorenia prihlášok: **30. október 2015**

Adresa pre zaslanie prihlášok:

**borisova.zuzana@gmail.com, jakuratnytt@gmail.com**

alebo

**TOTUS TUUS - občianske združenie**

**Mýto pod Ďumbierom 298, 976 44**

Kontaktná osoba:

**Zuzana Šulová - 0907 566 985, Jakub Akurátny - 0910 164 619**

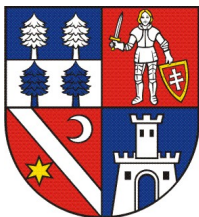
Strava: zabezpečená organizátorom

Doprava: na vlastné náklady

Adresa konania seminára:

**Základná umelecká škola, Krčulova 21, 977 01 Brezno**

**Tento projekt je spolufinancovaný BBSK**



S FINANČNOU PODPOROU  
**BANSKOBYSTRICKÉHO**  
SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA

**Ďakujeme za pomoc a spoluprácu:**

Základná umelecká škola v Brezne

Reštaurácia Salmo, Bujakovo

Ateliér kvetov a tradičného umenia, Mýto pod Ďumbierom